

LOS PROGRAMAS
MÁS VISTOS11.02.2019
Fuente: Kantar Media**3.109.000** (18,1%)**Informativos 2**
Telecinco**2.815.000** (15,1%)**El hormiguero 3.0**
Antena 3**2.768.000** (18,5%)**La Voz**
Antena 3DÍA MUNDIAL
DE LA RADIO

Lumberas ha emitido desde los sitios más insólitos, por ejemplo en la cama con un oyente. Abajo, con su famosa 'chifla'. :: AGROPOPULAR

J. A. GUERRERO

El sonido de una trompetilla que se lleva al estudio (o donde se tercie) y que siempre toca él marca el inicio del programa más antiguo de la radio española con el mismo presentador. César Lumberas (Adanero, Ávila, 63 años), dirige y conduce desde 1984 'Agropopular', el espacio de referencia para las gentes del campo que se emite todos los sábados en la cadena Cope entre las ocho y media y las diez de la mañana. Lo escuchan 761.000 fieles oyentes, una cifra reservada a las estrellas de las ondas, una barbaridad para tratarse de un programa que repasa la actualidad agraria. No hay ministro ni comisario europeo de Agricultura que no se le ponga a Lumberas al teléfono porque saben de su influencia en el medio rural. Con razón dicen de este hijo de agricultores y ganaderos, licenciado en Políticas con la especialidad de Estudios Internacionales e Iberoamericanos, que es de los pocos españoles que puede colapsar la Castellana con una tractorada. Pero a él lo que le preocupa es escuchar al campo y contar su realidad de forma amena y de-

«No conocemos a la gente del campo»



César Lumberas es un caso único en las ondas: lleva 35 años presentando 'Agropopular' (Cope), el programa del medio rural

senfadada, sea desde Bruselas, a donde viaja con frecuencia pues allí se cuecen las cuotas lácteas, el precio de la naranja y demás, o desde cualquier pueblito. Tampoco ha dudado en hacer el programa montado en una cosechadora, en la Antártida, o en las antípodas neozelandesas. Y hasta se ha meti-

do en la cama de sus oyentes y desde allí, en pijama, ha soplado la «chifla», el cornetín de pregonero convertido en el símbolo de 'Agropopular'. «Era uno que nos llamaba para participar en el concurso que hacemos y siempre decía 'desde la cama contesto hoy a la pregunta'. Un día le llamé y le pregunté si nos

invitaba a hacer el programa desde su cama y allá nos fuimos. El hombre no se lo creía», recuerda Lumberas, al que sólo le falta emitir desde un globo. El del próximo sábado, él y su equipo (formado por seis profesionales, todas mujeres) lo harán junto a sus paisanos de Adanero, un pueblo de 200 veci-

nos donde sigue empadronado. La elección no es casual. Quieren llamar la atención del grave problema de despoblación que sufre la España interior. «Vamos a lanzar una campaña en la línea de 'Enamórate de tu pueblo' o 'Adopta un pueblo'. Y por otro lado, queremos escuchar la voz de sus habitantes porque ahora se habla mucho de despoblación, pero desde posiciones urbanitas, y quien sabe mejor que nadie cuáles son los problemas de los pueblos, y qué se necesita para afrontarlos es la gente que vive allí».

– ¿Es esa España vacía la que está entre sus 761.000 oyentes?

– Sí, la mayoría de nuestra audiencia está en los pueblos, pero también tenemos muchos oyentes en las ciudades. Hay que buscar los puntos de unión entre el medio rural y el urbano. Al final todos comemos tres veces al día y los alimentos en su mayor parte salen de nuestros pueblos. Hay muchos elementos que nos unen y hay que encontrarlos.

– ¿Conocemos bien los urbanitas a la gente del campo?

– No existe un conocimiento profundo. Por ejemplo se tiene la impresión de que el medio rural es un sector atrasado y no es verdad. La actividad agraria y ganadera requiere de una tecnología y unos conocimientos importantes. Subirse a una cosechadora es subirse a un montón de tecnología de la más avanzada.

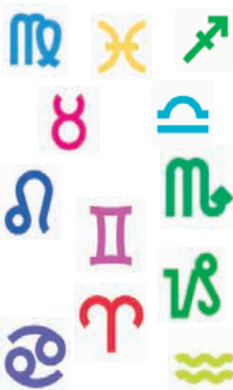
– Da la impresión de que escuchar al campo es escuchar un lamento que viene de lejos. Si llueve porque llueve, si no llueve...

– El campo tiene problemas, uno de ellos es el precio que se paga por sus productos. Pero es verdad que ganaderos y agricultores tienen una imagen de llorones y deben empezar a venderse en positivo.

– ¿Cómo?, ¿con qué mensajes?

– Que el campo es productor de alimentos de calidad y a unos precios asequibles; que está a la última en tecnología; que desempeña un papel vital en la lucha contra el cambio climático, y que ganaderos y agricultores son guardianes del medio ambiente y evitan que muchos territorios estén aún más des-

HORÓSCOPO

**ARIES**
21 MAR - 20 ABR

Indeciso y dubitativo en asuntos sentimentales. Un familiar estará dispuesto a avalarle para un crédito. Procure concentrarse totalmente en su trabajo. Esa caída alterará su ritmo de vida.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT

Dese la oportunidad de vivir un gran amor, relájese. Inicie ya una política de ahorro. Día estúpido para llegar a un acuerdo laboral. Le cuesta vencer la fatiga y el sueño, necesita más descanso.

**TAURO**
21 ABR - 21 MAY

La incertidumbre reinará en el plano sentimental. Asícese con alguien para resolver sus problemas de dinero. Los asuntos laborales marcharán "viento en popa". No se preocupe tanto por su salud, está muy bien.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

Reflexione sobre la actitud que mantiene con el ser amado. Cuidado con las autogratificaciones, sea comedido. No tenga miedo a un cambio profesional, será para bien. Consulte esas molestias de estómago.

**GÉMINIS**
22 MAY - 21 JUN

Las contrariedades que tenía con su pareja se disipan. Los astros miman sus finanzas. Su intuición será muy valorada por sus superiores. Acuda a ese taller de psicología y relaciónese.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC

Recupera la complicidad amorosa que perdió hace tiempo. Recibe un dinero extra, seguramente a través de un familiar. Profesionalmente, le surgirán buenas oportunidades. Ha estado sometido a presión, descanse.

**CÁNCER**
22 JUN - 22 JUL

Esa persona que descartó hace tiempo le empieza a interesar. No realice inversiones sin la ayuda de un profesional. Le harán una interesante oferta de trabajo. La tristeza puede influir en su estado físico.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE

Su pareja se dedicará a usted durante toda la jornada. En los asuntos de dinero, trate de buscar buenos asesores. Unos días libres en el trabajo le vendrán muy bien. Tendencia a sufrir mareos ocasionales, cuídese.

**LEO**
23 JUL - 23 AGO

Su pareja está dispuesta a secundar todas sus ideas. Oportunidad de aumentar su economía, no la deje pasar. Es hora de retomar ese proyecto laboral que ha iniciado. Hable con su médico de ese cansancio.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB

Con los amigos, recordará momentos del pasado. Hoy puede saldar la deuda que tiene pendiente. Sus compañeros de trabajo le agradecerán su buen hacer. Procure mantenerse en un peso adecuado.

**VIRGO**
24 AGO - 23 SEP

Es capaz de disolver tensiones en su relación amorosa. Motivos de satisfacción en el capítulo económico. Verá claro los pasos a dar para una futura promoción. No debe cometer excesos con la alimentación.

**PISCIS**
20 FEB - 20 MAR

Debe ir superando esa ruptura sentimental, salga a divertirse. No es una buena ocasión para derrochar su dinero. Supera los obstáculos y saca adelante sus proyectos laborales. Estado de ánimo eufórico.

2.668.000 (19,2%)

¡Boom!
Antena 3

poblados.

– Pero en algunos supermercados cuesta más un litro de agua que uno de leche; eso debe ser frustrante para el ganadero...

– Sí, los bajos precios en origen de muchos productos son un problema. Y también que el ganadero y el agricultor están en la posición más débil frente al resto de elementos de la cadena, frente a la industria, frente a la distribución.

«Nostalgia» de aquella radio 'Agropopular' salió al aire un sábado 28 de julio de 1984, con idea de probarlo durante un par de meses. La prueba ya dura 35 años. «No me lo creo todavía», admite Lumbreras, que siente nostalgia de aquella radio artesanal, pero no la cambiaría por los adelantos de la actual que le permite hablar a sus oyentes desde el Hespérides o pateando el Camino de Santiago. El veterano locutor podría firmar eso de que el que siembra recoge, pero huye del refranero rural porque es un arma de doble filo. «Tienes uno para una cosa y otro para la contraria. Desde luego el que no practico es el de 'Al que madruga Dios le ayuda'». No le importa reconocer que es «un vago al que le es imposible ejercer» y que lleva «mal, muy mal» los madrugones de los sábados.

Al menos come bien. Sus oyentes le surten de viandas. En su menú no pueden faltar alcachofas, cardos y espárragos, pero puestos a elegir una sola verdura se queda con la borraja.

– Y ya que estamos celebrando el Día Mundial de la Radio, de los grandes nombres de nuestras ondas, Gabilondo, Del Olmo, Herrera, Ángels Barceló, Julia Otero..., ¿tiene alguno de referencia?

– Todos esos. Pero si tuviese que quedarme con uno sería uno anónimo, la persona que está en las emisoras locales, en las radios de provincia, que son un poco hombre-orquesta porque lo tienen que hacer absolutamente todo. Locución, redactar las noticias, las cuñas, hacer control... son los que mantienen viva la radio local, que es importantísima.

TV
ROSA BELMONTE

RITA MORENO



Mañana, La 2 emite 'West Side Story'. Podremos ver a la grandísima Rita Moreno.

Igual que Katy Jurado es mejor que Grace Kelly en 'Solo ante el peligro' (menudo bobo Gary Cooper), Rita Moreno es mejor que Natalie Wood en el musical de Robert Wise. Y además podemos seguir disfrutando de ella. Con 87 años, la tía.

Netflix acaba de estrenar la tercera temporada de 'Día a día', que no es un programa de María Teresa Campos sino la traducción de 'One Day at a time', 'sit-com' de toda la vida con sus risas en directo sobre una familia estadounidense de origen cubano. Una madre, una abuela y dos adolescentes (un chico y una chica lesbiana). Y, por supuesto, un vecino. Netflix recoge la tradición de la comedia de situación ('Cosas de casa', 'Los problemas crecen', la que se les ocurra y recuerden). Rita Moreno es la 'abuelita' (lo dicen también en la versión original, que es la que hay que ver para apreciar ese inglés trufado de español). Rita Moreno es lo tradicional, la que quiere celebrar los 15 años de su nieta, la que acepta la modernidad de las nuevas generaciones.

Decía Douglas Sirk que en el momento en que quieres educar al público estás haciendo una mala película. Vale, pero recuerda, gran Douglas, que en 'Sólo el cielo lo sabe' sacas a Thoreau en las manos de Jane Wyman y eso educaba de alguna manera al público, dándole a conocer el 'Walden'. Debo reconocer que la principal razón que tengo para adorar 'Día a día' es Rita Moreno, pero también soy capaz de ver en una serie para toda la familia temas importantes y relevantes: acoso sexual, racismo, inmigración, salud mental, armas, drogas, sexo entre adolescentes, violencia, género... Ver esta telecomedia es volver a casa, volver a lo que hemos visto toda la vida, nada de nuevas formas narrativas o vueltas de tuerca a los cerebros del telespectador, pero con los ajustes necesarios para que resulte contemporánea. Para ver lo que son hoy los Estados Unidos. Para disfrutar de Rita Moreno, una de esas personas que tienen Oscar, Emmy, Tony y Grammy. Y de esa cabecera. Aunque no lo crean, es la serie de moda.

LAS PELÍCULAS AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

El gladiador más fuerte del mundo	- CyL7	16.15
West Side Story	●●● La 2	22.00
El sustituto III: Aulas violentas	- Mega	22.10
Tomates verdes fritos	●●● Paramount	22.25
Braveheart	●● FDF	22.30
Dos novios y una boda	- Nova	22.45
12 días para regalar	- Nova	0.30
Devolver al remitente	● Paramount	0.50



West Side Story

EE UU. 1961. 151 m. Musical. Directores: Robert Wise y Jerome Robbins. Intérpretes: Natalie Wood, Rita Moreno, George Chakiris, Richard Beymer.

22.00 LA 2. En el West Side de Nueva York, se disputan la hegemonía dos bandas callejeras: los Sharks y los Jets. Esta adaptación a la gran pantalla del exitoso musical de Arthur Laurents, que a su vez estaba inspirado en 'Romeo y Julieta', de Shakespeare, se ha convertido en un clásico del cine gracias a unas interpretaciones magníficas y a la excepcional banda sonora de Leonard Bernstein. Ganó diez premios Oscar, incluyendo mejor película y director para Robert Wise ('Sonrisas y lágrimas') y el coreógrafo y bailarín Jerome Robbins.

Tomates verdes fritos

EE UU. 1991. 129 m. Drama. Director: Jon Avnet. Intérpretes: Kathy Bates, Jessica Tandy, Mary Stuart Masterson.

22.25 PARAMOUNT NETWORK.

Basada en la novela de Fannie Flagg, es una encantadora mezcla de melodrama, humor, ternura e intriga que, con el paso de los años, se ha convertido en un clásico de los 90. Firmada por el debutante Jon Avnet, tiene un claro acento femenino: Kathy Bates ('American Horror Story'), Jessica Tandy ('Paseando a Miss Daisy'), Mary-Louise Parker ('Red') y Mary Stuart Masterson ('Prisioneros del cielo').

Braveheart

EE UU. 1995. 177 m. Drama. Director: Mel Gibson. Intérpretes: Mel Gibson, Sophie Marceau, Patrick McGoohan, Angus MacFadyen, Catherine McCormack.

22.30 FDF.

Tras la modesta 'El hombre sin rostro', Mel Gibson se embarcó en esta superproducción sobre la vida del héroe independentista William Wallace, que a finales del siglo XIII lideró a los clanes escoceses en la lucha contra la tiranía del rey Eduardo I de Inglaterra. Con una aclamada banda sonora, es una historia épica llena de acción, drama y romance que fue galardonada con cinco premios Oscar (película, director, fotografía, sonido y maquillaje). La frase: «Puede que nos quiten la vida, pero jamás nos quitarán... ¡la libertad!».

Dos novios y una boda

Canadá. 2015. 89 m. Romance. Director: Michael Scott. Intérpretes: Arielle Kebbel, Andrew W. Walker, David Haydn-Jones, Colleen Wheeler, Anna Van Hooff.

22.45 NOVA. Georgie ultima los preparativos de su boda con Phillip, un cirujano plástico para el que trabaja. Pero Phillip está volcado en sus pacientes y apenas tiene tiempo para ayudarla con los detalles. Trasladados al hotel donde en un par de días se celebrará el enlace, Georgie conoce a un arquitecto que se ofrece para sustituir al novio.

Devolver al remitente

EE UU. 2015. 95 m. 'Thriller'. Director: Fouad Mikati. Intérpretes: Rosamund Pike, Shiloh Fernandez, Nick Nolte, Camryn Manheim, Alexi Wasser.

0.50 PARAMOUNT NETWORK.

Miranda, enfermera en un pequeño pueblo, está a punto de ver cumplidas sus aspiraciones profesionales y va a mudarse a la casa de sus sueños, pero una cita a ciegas lo cambiará todo. Su salida directa a DVD deja clara la escasa calidad de este 'thriller', con demasiado aire a telefilme, que está protagonizado por Rosamund Pike, que un año antes había interpretado un papel similar en 'Perdida', Shiloh Fernandez y el veterano Nick Nolte.

LAS SERIES

Modern Family

22.30 NEOX. Phil puede haber conquistado su mayor desafío inmobiliario cuando cree que ha encontrado casa a Pepper. Mientras, en un intento de conectar más con Lily, Mitch y Cam son invitados a un evento exclusivo.

Matadero

22.40 ANTENA 3. Ramón, hermano de D. Julio, le cuenta que el jefe de ambos quiere cambiar el porcentaje de beneficios, ahora ganarán menos. Inmaculada malmente a su esposo, cree que Ramón les está engañando.

Secretos de Estado

22.40 TELECINCO. Después de acudir a un acto institucional junto a su esposa Ana Chantalle, Alberto Guzmán, presidente del Gobierno, mantiene un encuentro íntimo con Paula, su jefa de Comunicación.

Teatro Carrión
NUEVO ESPACIO ESCÉNICO

ff DIFUSIO COPE entradas

16 FEBRERO

PAGANINI

21 FEBRERO

THE WORLD FAMOUS
GLENN MILLER
ORCHESTRA
DIRECTED BY RAY MCVAY

24 FEBRERO

Enigma en el Prado
El Musical

VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA DE TEATRO CARRIÓN C/ MONTERO CALVO, 2. TELF.: 983 335 665 O EN NUESTRA WEB WWW.CARRIONTEATRO.COM